



[→ Site web du produit](#)

[→ Liste de lecture vidéo](#)

[→ Découvrir en RA](#)

Le ColorEdge CG2700S est synonyme de précision sans compromis pour les créatifs les plus exigeants. Le capteur d'étalonnage intégré permet un étalonnage entièrement automatique de la table de conversion 3D 16 bits. La dalle True Black a une luminosité maximale de 400 cd/m² et grâce aux pré réglages HDR préinstallés, le CG2700S est particulièrement adapté à la postproduction de contenus vidéo HDR. La certification Fogra confirme en outre que le CG2700S est également parfaitement équipé pour répondre aux exigences du prépresse. Parmi les nombreuses connexions, on trouve également un port USB-C et un port LAN. Le CG2700S peut ainsi être utilisé avec des ordinateurs mobiles à haute performance, qui peuvent être facilement connectés à l'aide d'un seul câble. Celui-ci permet de transmettre des signaux d'image et de données et de charger simultanément l'ordinateur portable avec une puissance allant jusqu'à 92 watts. Le hub USB intégré, les connexions HDMI et DisplayPort ainsi que le cache de protection contre la lumière fourni complètent le riche équipement du CG2700S.

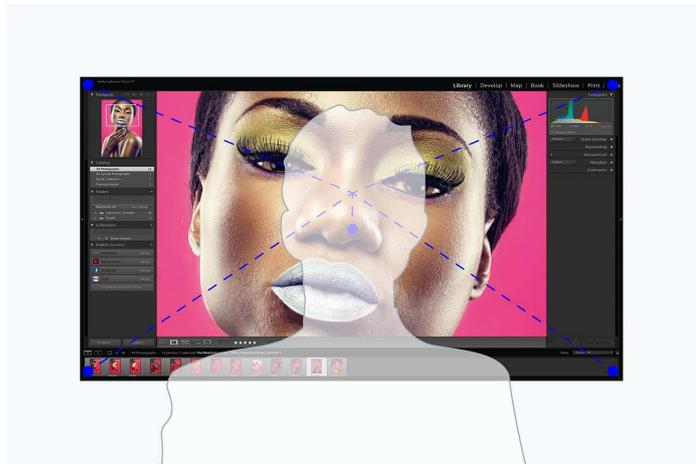
- ✓ Ecran LCD gamut large de 27 pouces avec 2560 x 1440 pixels (WQHD)
- ✓ Large gamme de couleurs avec une couverture de 99 % de l'espace colorimétrique AdobeRGB et 98 % de l'espace colorimétrique DCI-P3
- ✓ Capteur intégré pour un autocalibrage entièrement automatique
- ✓ Luminosité maximale de 400 cd/m², contraste de 1600:1 grâce à la technologie True Black
- ✓ Représentation 10 bits, table des couleurs 3D 16 bits
- ✓ Digital Uniformity Equalizer pour une répartition parfaite de la luminosité et de la pureté des couleurs
- ✓ Cibles HDR pour HDR-HLG et HDR-PQ-EOTF
- ✓ USB-C (signal DisplayPort et jusqu'à 92 watts Power Delivery), entrées DisplayPort et HDMI
- ✓ Connexion LAN RJ-45, hub USB avec quatre ports USB en aval, dont deux 5Gbps (USB 3) et deux USB 2
- ✓ 5 ans de garantie, y compris service d'échange sur site, pour une sécurité d'investissement maximale

Précision et couleur Brillance, contraste et netteté

REPRÉSENTATION RÉALISTE DE L'IMAGE

Une qualité d'image exceptionnelle

Le moniteur convainc par sa résolution maximale (2560 x 1440), un très bon rapport de contraste de 1600:1 et une luminosité maximale de 400 cd/m². Cela vous permet, par exemple, d'éditer des graphiques et des images au pixel près. De plus, les contours du texte sont clairs et précis. Le module LCD avec IPS (Wide Gamut) permet un angle de vision de 178 degrés. Les couleurs et les contrastes restent ainsi stables dans le cône de vision de l'utilisateur.



POUR LES COULEURS SATURÉES

Espace colorimétrique Wide Gamut

Pour pouvoir utiliser l'ensemble du spectre de couleurs des caméras modernes, il faut un moniteur avec un espace colorimétrique aussi large que possible. Sinon, il n'est pas possible d'évaluer visuellement et de traiter les tons saturés contenus dans le fichier. C'est pourquoi la dalle IPS du ColorEdge CG2700S, par exemple, couvre plus de 99% du grand espace colorimétrique photographique AdobeRGB, ainsi que l'espace colorimétrique d'impression CMYK ISO-Coated V2. Ainsi, le spectre complet des couleurs des appareils photo modernes est représenté sans distorsion et sans faille. Une simulation précise du résultat d'impression dans la vue Softproof est également garantie.

Le CG2700S couvre 98% de l'espace colorimétrique DCI-P3 utilisé dans l'industrie cinématographique et supporte également la norme Rec. 2020.



TRANSITIONS ET DÉGRADÉS EN DOUCEUR

Mode LUT 16 bits et 10 bits

La table de conversion (LUT) du CG2700S calcule en interne avec une profondeur de couleur extrêmement élevée de 16 bits et la dalle émet ensuite les signaux avec jusqu'à 10 bits. Ainsi, des milliards de nuances de couleurs sont disponibles pour le calcul de la représentation précise du moniteur. Les erreurs de représentation causées par le moniteur, comme le banding ou le clipping, qui se traduisent par des ruptures de ton dans les dégradés ou des piqûres de couleur dans les niveaux de gris, sont ainsi efficacement évitées. Même les fines nuances et structures dans les zones sombres ou fortement saturées de l'image sont ainsi représentées de manière différenciée et fidèle aux détails.



10 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 8 bit)

PRÉSENTATION CONTRASTÉE

True Black

Grâce à son taux de contraste élevé, le CG2700S affiche des noirs profonds qui, sur un moniteur LCD typique, apparaissent souvent pâles ou délavés en raison du rétroéclairage. C'est particulièrement vrai lorsque l'on regarde le moniteur de côté dans des pièces faiblement éclairées. Pour cela, la série CG est équipée d'un film retardateur qui permet d'obtenir cette profondeur des noirs même avec des angles de vue importants.



PRÉSENTATION HOMOGÈNE DE L'IMAGE

Digital Uniformity Equalizer

Chaque dalle d'écran est mesurée avec précision sur toute sa surface dans l'usine EIZO. Les éventuelles inhomogénéités de luminosité ainsi que les points de couleur sont détectés et éliminés. Ce procédé (Digital Uniformity Equalizer) garantit que des couleurs identiques ont toujours le même aspect pendant toute la surface de l'écran, quel que soit l'endroit où elles sont affichées. C'est la seule façon d'effectuer un traitement et une retouche d'image précis.



Avec DUE



Sans DUE

Adapté à softproofing

Le [[Model]] d'EIZO répond à des exigences strictes en matière d'épreuves logicielles sur la base de la norme ISO 12646. C'est la conclusion à laquelle est parvenue la Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. dans le cadre du contrôle des moniteurs. C'est pourquoi le CG2700S a reçu le label de qualité Fogra "FograCert Softproof Monitor". Vous travaillez donc sur un moniteur testé et dont les couleurs sont fidèles.

UNE GESTION DES COULEURS SANS EFFORT

Capteur intégré pour l'auto-étalonnage

Grâce au capteur d'étalonnage intégré, vous obtenez une précision maximale des couleurs. Le capteur est parfaitement adapté au moniteur, tient compte des influences environnementales telles que la lumière et met en corrélation le centre et les bords de l'image. Cela permet d'obtenir un résultat uniforme sur l'ensemble du moniteur.

Le capteur est situé dans le cadre du boîtier et ne se déploie que pour la mesure. Il n'est donc pas nécessaire de recourir à un appareil de calibration externe et la fidélité des couleurs du moniteur est toujours optimale.

Le CG2700S est équipé de la toute dernière technologie de capteur qui permet un réétalonnage à la volée. Vous pouvez ainsi continuer à travailler avec des applications dont les couleurs ne sont pas critiques pendant que le moniteur se calibre. Le capteur n'occupe qu'une petite place sur l'écran pendant l'étalonnage et n'est donc pas gênant. De même, l'étalonnage peut être effectué automatiquement à des moments définis, même si l'ordinateur est éteint ou n'est pas connecté à l'écran.



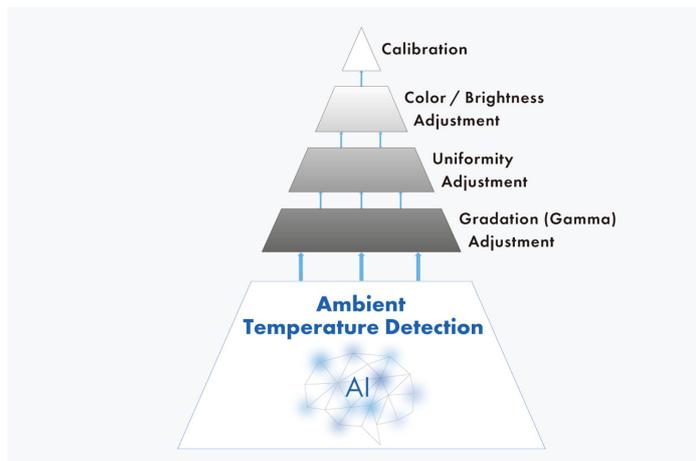
Image exemplaire

UNE IA À LA POINTE DU SECTEUR

Représentation stable

Pour garantir l'exactitude des dégradés, des couleurs, de la luminosité et d'autres caractéristiques, même lorsque la température ambiante change, le ColorEdge CG2700S est équipé d'un capteur de température. Il mesure avec précision la température à l'intérieur du moniteur, tandis qu'un algorithme de correction basé sur l'IA (intelligence artificielle)* fait la distinction entre différents modèles de changement de température et calcule une correction précise en temps réel.

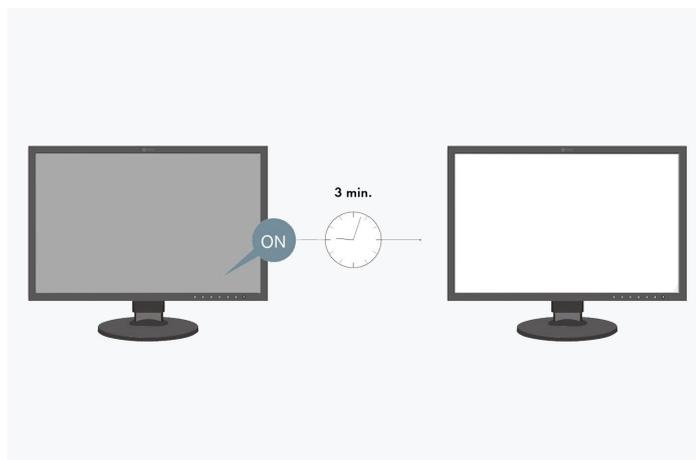
*Brevet en cours d'homologation



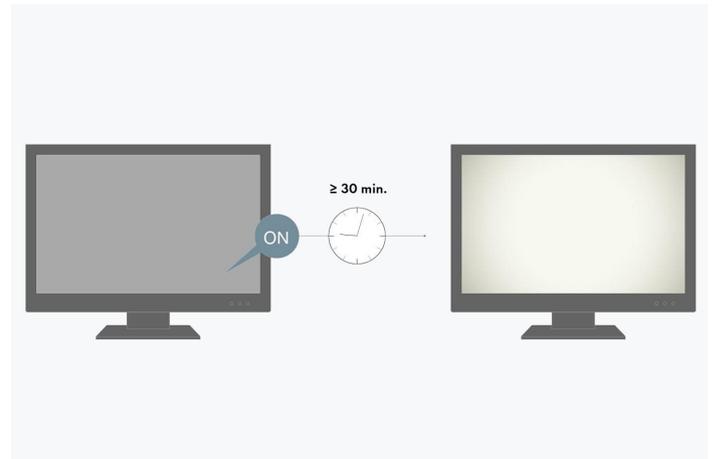
EN SEULEMENT TROIS MINUTES

Stabilité rapide de la couleur

Avec un moniteur classique, il faut au moins 30 minutes pour que la luminosité, la chromaticité et les tons se stabilisent. Le ColorEdge CG2700S, quant à lui, ne prend que trois minutes, ce qui permet aux utilisateurs d'avoir confiance en la fiabilité des couleurs peu de temps après avoir allumé le moniteur.



ColorEdge

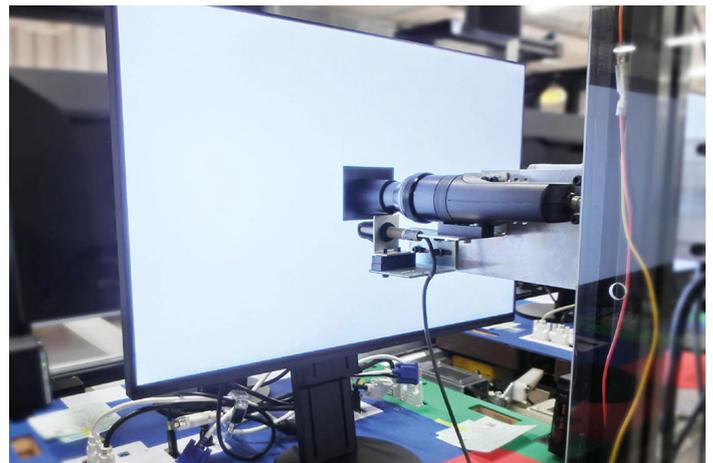


Moniteur conventionnel

PRÊT À L'EMPLOI OUT OF THE BOX

Parfait en sortie d'usine

Pour qu'un ColorEdge soit prêt à l'emploi dès sa sortie de l'emballage, chaque CG2700S ColorEdge est mesuré individuellement en usine et réglé de manière optimale. Pour ce faire, les courbes gamma des canaux rouge, vert et bleu sont étroitement contrôlées et, si nécessaire, corrigées. Ce calibrage en usine unique d'EIZO permet à l'utilisateur d'utiliser le moniteur avec les espaces colorimétriques pré-réglés directement après le déballage - out of the box. C'est aussi grâce à ce calibrage usine complexe que le recalibrage par l'utilisateur avec ColorNavigator est si rapide.



AJUSTEMENT INDIVIDUEL EN USINE

Rapport d'étalonnage

Chaque ColorEdge CG2700S est livré avec un rapport de calibration individuel qui présente les résultats de mesure de la calibration en usine du moniteur. Le rapport démontre l'homogénéité, la courbe gamma, la couverture de l'espace colorimétrique ainsi que le point blanc du moniteur.

[Plus d'informations sur le rapport d'étalonnage](#)

COLORNAVIGATOR

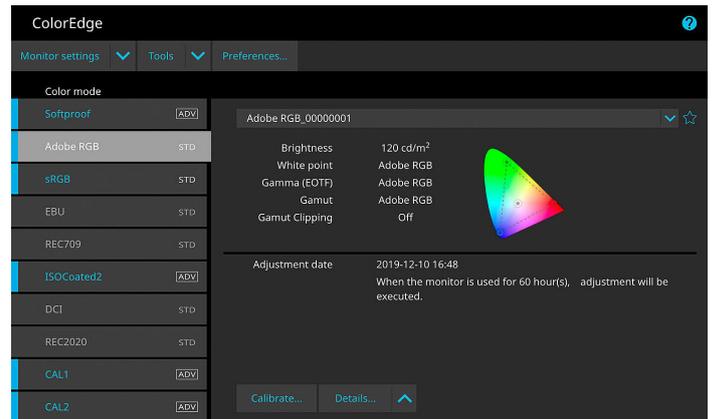
Logiciel EIZO pour un calibrage et une impression rapides

Chaque moniteur vieillit et modifie ses caractéristiques d'affichage. C'est pourquoi les moniteurs graphiques, dont l'affichage doit être absolument constant pendant toute la durée d'utilisation, doivent être régulièrement calibrés et corrigés. Le logiciel de calibrage gratuit ColorNavigator d'EIZO permet de corriger le ColorEdge CG2700S en 90 secondes (mesure effectuée avec MacBook Pro et EX4), facilement et sans perte. Ainsi, la même image apparaîtra à l'écran dans cinq ans.

[Plus d'informations sur EIZO ColorNavigator](#)

Pour les utilisateurs qui souhaitent calibrer plusieurs moniteurs dans leur entreprise, EIZO propose l'outil ColorNavigator Network. Il permet de gérer de manière centralisée la qualité de nombreux moniteurs ColorEdge. Un administrateur peut ainsi, entre autres, livrer des objectifs de calibrage aux utilisateurs et déclencher le calibrage automatique des moniteurs ColorEdge de la série CG. A l'aide d'un serveur cloud sécurisé proposé par EIZO, il est possible d'administrer cette gestion centrale de la qualité sur de nombreux sites, voire sur des continents.

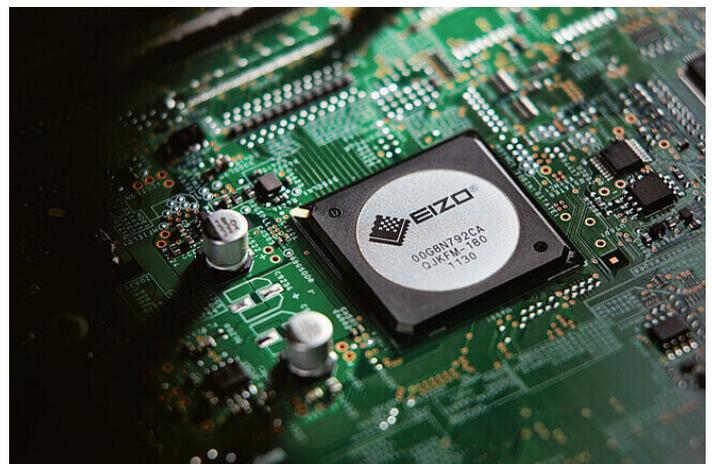
[Plus d'informations sur le réseau ColorNavigator Network](#)



POUR UNE REPRODUCTION OPTIMALE DES COULEURS

EIZO microchip

Le CG2700S dispose d'une micropuce de haute qualité dont les caractéristiques ont été spécialement développées par EIZO pour répondre aux exigences particulières du travail en couleurs fidèles. Cette micropuce est le cerveau de chaque ColorEdge et le garant de l'affichage précis, uniforme et constant qui fait la réputation d'EIZO.



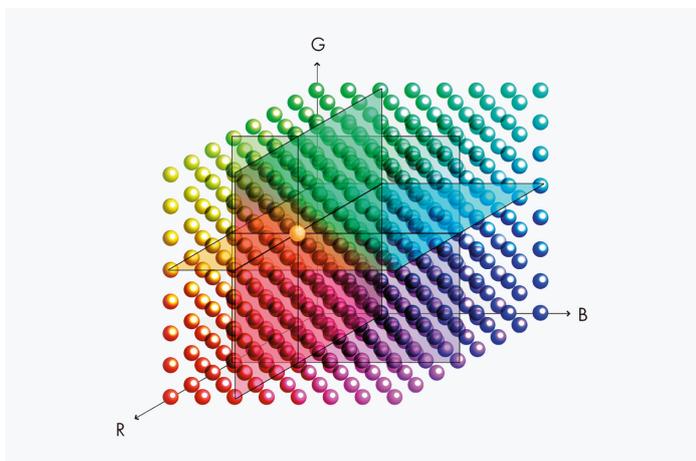
Production de vidéos et de films

Fonctionnalités pour la post-production

REPRODUCTION PRÉCISE DES COULEURS LUT 3D haute résolution

La table de conversion 3D assure une correspondance des tons très précise et une reproduction des couleurs extrêmement exacte, ce qui se traduit notamment par la présence d'une échelle de gris. Sur les écrans LCD, les niveaux de luminosité par rapport au signal d'image et le mélange des couleurs (addition) du rouge, du vert et du bleu varient d'un module à l'autre. Cela ne peut être saisi et contrôlé avec précision qu'à l'aide d'instruments de mesure particulièrement précis. C'est pourquoi EIZO règle en usine chaque moniteur de la série CG ainsi que ses couleurs et sa courbe de tonalité. Cela permet d'obtenir une température de couleur cohérente sur toute l'échelle des gris. Résultat : la reproduction des couleurs est identique, précise et fiable pour chaque CG2700S.

La table de conversion 3D présente également des avantages pour le travail avec des films : Le logiciel Color-Navigator fourni vous permet d'émuler la colorimétrie d'un film. Vous pouvez ainsi voir à l'avance comment les couleurs seront reproduites lors de la lecture. La table de conversion 3D améliore également le mélange additif des couleurs du moniteur (mélange de rouge, vert et bleu). C'est un facteur clé pour l'affichage correct des gris neutres.



HDR gamma

Le ColorEdge CG2700S prend en charge les deux courbes gamma pour la vidéo HDR : la courbe HLG (Hybrid Log-Gamma) et la courbe PQ (Perceptual Quantization). Jusqu'à la luminosité maximale de 400 cd/m², le CG2700S garantit ainsi une impression significative du matériel HDR traité, de sorte qu'un moniteur de référence HDR comme le [ColorEdge CG1](#) n'est souvent nécessaire qu'à la dernière étape de la production.

NORMES SECTORIELLES PRÉINSTALLÉES

Préférences d'espace colorimétrique

Les pré réglages pour les espaces colorimétriques DCI-P3, BT.709 et BT.2020 sont calibrés avec précision en usine et garantissent le fonctionnement avec des valeurs gamma correctes. De plus, les modes de couleur pour PQ (DCI et BT.2100) et HLG (BT.2100) pour l'affichage de contenu HDR sont également pré réglés en usine. Le réglage de la luminosité pour chaque pré réglage peut être facilement ajusté et recalibré grâce au capteur d'étalonnage intégré. Le mode HDR de Windows et MAC OSX est directement pris en charge. Il est ainsi très facile d'utiliser les applications vidéo HDR typiques avec la courbe de tonalité et les paramètres d'affichage appropriés.



UN REGARD SÛR

Safe Area Marker

Idéal pour les sous-titres et les images critiques : Grâce au marqueur de zone de sécurité, vous savez quelle partie de la scène est affichée dans un rapport d'aspect différent. Vous voyez donc immédiatement si les sous-titres, les textes ou les éléments importants de l'image se trouvent dans la zone visible. Pour que le marqueur soit bien visible sur chaque image, vous pouvez ajuster la couleur du marqueur, la taille et le rapport hauteur/largeur.



SYNC SIGNAL

Réglages automatiques des couleurs

Pour des paramètres de couleur cohérents tout au long du processus de production, le ColorEdge CG2700S offre une fonction Sync Signal qui ajuste les paramètres du moniteur, tels que la plage de signal et le format de couleur, en fonction du signal vidéo.

Avertissement de luminance

L'alerte de luminosité permet de marquer les zones qui dépassent un certain niveau de luminosité (300, 500, 1000 ou 4000 cd/m²) lors de l'utilisation du mode PQ. Ces zones sont marquées en jaune ou en magenta, au choix.



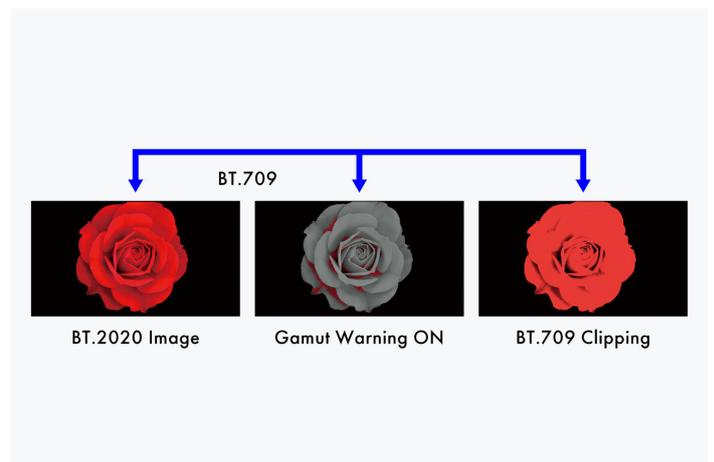
Avertissement de luminosité



Sans avertissement de luminosité

Avertissement de gamut

L'avertissement de la gamme de couleurs fonctionne en deux modes : Rec. 2020 Le contenu de l'image qui ne peut pas être affiché dans l'espace colorimétrique Rec. 709 est affiché en niveaux de gris. Alternativement, le mode d'écrtage Rec. 709 simule ce à quoi le matériel Rec. 2020 ressemblerait sur les téléviseurs HD.



IDÉAL POUR LA PRODUCTION DE VIDÉOS ET DE FILMS

Signaux HDMI

Les films sont généralement enregistrés à 24 ips. Ils ne sont donc pas naturels lorsqu'ils sont lus sur un moniteur à 60 Hz. Le moniteur prend en charge les fréquences d'image de 24 et 60 Hz. Vous pouvez voir et monter votre film tel qu'il a été enregistré.

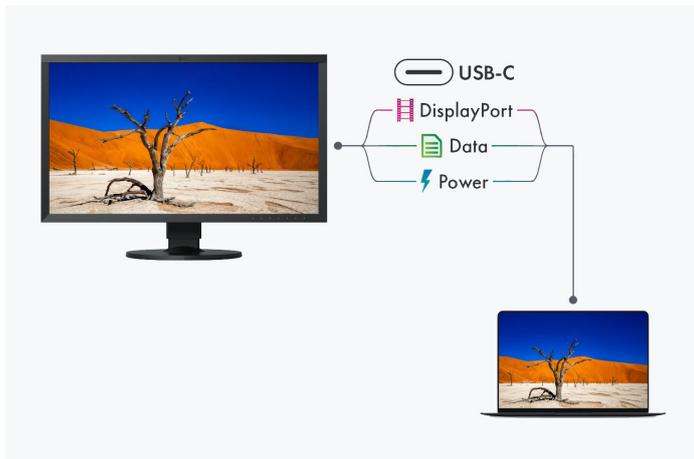
Les signaux HDMI sont pris en charge à des taux de rafraîchissement de 60, 50, 30, 25 et 24 Hz. Le moniteur est également doté d'une fonction de conversion I/P.

Diversité de connexions Meilleure connectivité

Connectivité de pointe avec USB-C

Le signal d'image, le transfert de données USB et l'alimentation électrique jusqu'à 92 W, tout cela et bien plus encore, peut être réalisé avec un seul câble USB-C. Le ColorEdge CG2700S devient ainsi la station d'accueil centrale du flux de travail graphique. Les périphériques tels que la souris, le clavier ou l'imprimante peuvent être connectés directement aux ports USB A. Les appareils mobiles tels que les ordinateurs portables ou les tablettes peuvent même être rechargés avec jusqu'à 92 W via le câble USB-C. L'ordinateur portable et le CG2700S se transforment ainsi en un poste de travail de bureau complet en un tour de main.

[Apprenez-en plus sur l'USB-C dans l'EIZO Academy.](#)



Un moniteur, de nombreux ports

Le CG2700S prend en charge différents formats vidéo via les interfaces USB-C, HDMI et DisplayPort. Ainsi, le moniteur peut non seulement être intégré dans des flux de travail basés sur PC, mais également être utilisé avec des lecteurs HDMI.

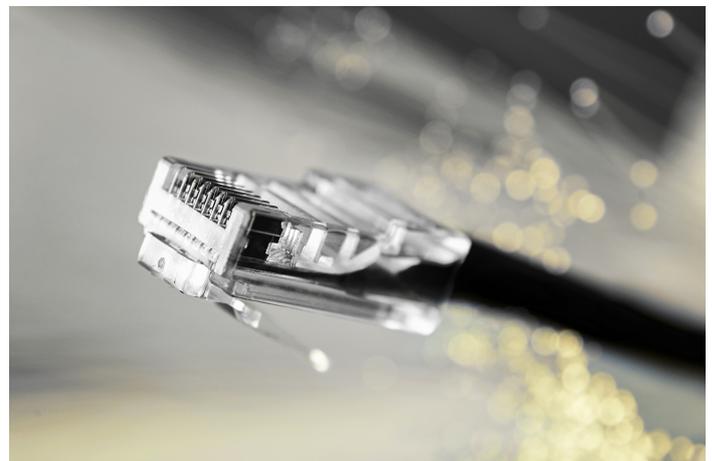


CONNEXION STABLE AU RÉSEAU

Port LAN

Le moniteur dispose d'un port LAN dédié pour une connexion réseau câblée stable. Les ordinateurs portables ou les PC doivent simplement être connectés au CG2700S via un câble USB-C pour accéder au signal réseau via le moniteur. C'est un avantage, notamment pour les ordinateurs portables qui ne disposent plus de port LAN. Cela permet un transfert de données stable, comme cela est nécessaire pour les vidéoconférences par exemple. En tant que périphérique réseau, le moniteur dispose de sa propre MAC adresse.

En option, le logiciel "EIZO MAC Address Clone Utility" pour Windows permet d'attribuer temporairement au moniteur la MAC adresse du PC connecté. Cette transparence permet aux PC authentifiés d'accéder au réseau via le moniteur.



DEUX PC, UN MONITEUR

KVM switch

Il n'a jamais été aussi facile d'utiliser différents PC avec une seule souris et un seul clavier. Grâce aux ports USB en amont, le CG2700S dispose d'un commutateur KVM (Keyboard Video Mouse) intégré. Le moniteur relie automatiquement la webcam, le microphone, les haut-parleurs, la souris et le clavier à l'ordinateur source actuellement actif. Il est ainsi possible d'utiliser un ordinateur de bureau et un ordinateur portable, ou encore un ordinateur de travail et un ordinateur privé, sur la même combinaison de moniteurs et d'appareils USB. Cela permet de travailler sans interruption et d'avoir un espace de travail bien rangé.

Ergonomie

Travailler en toute décontraction

POUR LE BIEN-ÊTRE DES YEUX

Sans scintillement

Le moniteur ne scintille pas, quel que soit le réglage de la luminosité. L'avantage est que vos yeux se fatiguent moins vite. Vous pouvez travailler sur l'écran pendant une longue période.

REVÊTEMENT ANTI-REFLETS

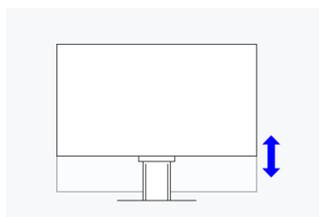
Plus d'image, moins de reflets

Le CG2700S offre une surface antireflet optimale. En minimisant les reflets dus à la dispersion de la lumière réfléchie, le CG2700S prévient efficacement l'éblouissement et la fatigue oculaire. La fatigue oculaire est réduite et il est possible de s'asseoir confortablement devant l'écran, sans "position forcée" pour éviter l'éblouissement.

Pied ergonomique

Nos écrans sont réglables en hauteur en continu et, selon le modèle, ils peuvent être abaissés jusqu'à la plaque inférieure du pied. Cela permet une ergonomie optimale, que vous soyez debout ou assis devant l'écran. Vous pouvez également faire pivoter, basculer et incliner le pied du moniteur de la manière la plus confortable pour votre position assise.

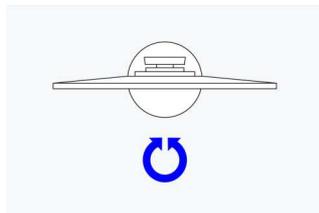
Le CG2700S peut en outre être tourné en mode portrait, ce qui est par exemple un grand avantage pour les prises de vue en chaîne en mode portrait pour la photographie de personnes.



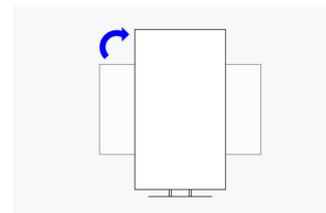
Hauteur
155 mm



Inclinaison
Entre 5° avant et 35° arrière



Rotation
344°



Pivot
dans le sens des aiguilles d'une montre

Affectation des touches spécifique à l'utilisateur

Selon le modèle, il est possible d'attribuer des fonctions du menu à l'écran à deux touches sensibles sur la face avant. L'avantage : vous avez un accès direct aux fonctions fréquemment utilisées.

PROTECTION CONTRE LES REFLETS ET L'ÉBLOUISSEMENT

Casquette de protection contre la lumière

La protection contre la lumière réduit les reflets et la luminosité de l'écran et protège vos yeux. Il se met facilement en place et réduit l'incidence de la lumière par le haut et les côtés.



Durabilité

Fabrication respectueuse de l'environnement et de la société

Durable et pérenne

Le CG2700S est conçu pour une longue durée d'utilisation - généralement bien supérieure à la garantie de cinq ans. Les pièces de rechange sont disponibles jusqu'à cinq ans après la fin de la production. L'ensemble du cycle d'utilisation tient compte de l'impact sur l'environnement, car la durabilité et la réparabilité préservent les ressources et le climat. Lors de la conception du CG2700S, nous avons veillé à utiliser peu de ressources avec des composants et des matériaux de haute qualité et à produire avec soin.

Une production socialement responsable

Le CG2700S est produit de manière socialement responsable, sans recours au travail des enfants ni au travail forcé. Les fournisseurs tout au long de la chaîne d'approvisionnement sont soigneusement sélectionnés et se sont également engagés à respecter cette responsabilité. Cela vaut en particulier pour les fournisseurs de minéraux dits de conflit. Nous fournissons volontairement un rapport annuel détaillé sur notre responsabilité sociale.

Une production respectueuse de l'environnement

Chaque CG2700S est fabriqué dans notre propre usine, qui est dotée d'un système de protection de l'environnement et de gestion de l'énergie certifié ISO 14001 et ISO 50001. Ce système comprend des mesures visant à réduire les déchets, les eaux usées et les émissions, la consommation de ressources et d'énergie, ainsi qu'à encourager les employés à adopter un comportement respectueux de l'environnement. Nous rendons compte publiquement de ces mesures sur une base annuelle.



Garantie

Une sécurité d'investissement optimale

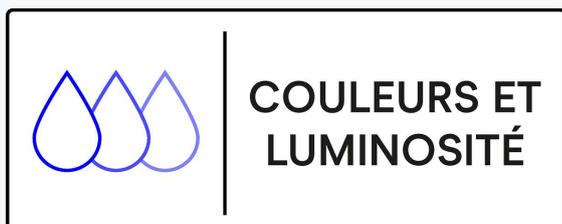
Garantie de 5 ans

EIZO accorde une garantie de cinq ans, y compris un service d'échange sur site. Ceci est rendu possible par un processus de fabrication de pointe, basé sur un principe de réussite simple : une technologie bien pensée et innovante, fabriquée avec des matériaux haut de gamme.



Luminosité et rendu des couleurs garantis

Le CG2700S bénéficie d'une garantie de couleur et de luminosité de 10000 heures à une luminosité maximale de 120 cd/m² et une température de couleur comprise entre 5000 et 6500 K pendant cinq ans à compter de la date d'achat.



Données techniques

GÉNÉRALITÉS

| | |
|----------------------------------|--|
| N° d'article | CG2700S |
| Couleur du boîtier | Noir |
| Domaine d'utilisation | Photo, vidéo & graphisme |
| Ligne de produits | ColorEdge |
| Domaine d'application | Photographie, traitement et retouche d'images, Montage vidéo, postproduction et étalonnage des couleurs, Design, création et illustration, Impression et Fine Art Printing, Industrie du textile et de la mode |
| Configuration système spécifique | Aucune, compatible avec la plupart des ordinateurs et des systèmes d'exploitation, y compris macOS et Windows. |
| EAN | 4995047063650 |

ÉCRAN

| | |
|---|---|
| Diagonale [en pouces] | 27 |
| Diagonale [en cm] | 68,5 |
| Format | 16:9 |
| Taille de l'image visible (largeur x hauteur) [en mm] | 597 x 336 |
| Résolution idéale et recommandée | 2560 x 1440 |
| Distance entre les points [en mm] | 0,233 x 0,233 |
| Densité de pixels [en ppi] | 109 |
| Résolutions prises en charge | 2560 x 1440, 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1200p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz) |
| Technologie du panneau | IPS (Wide Gamut) |
| Angle de vision max. horizontal [en °] | 178 |
| Angle de vision max. vertical [en °] | 178 |
| Couleurs ou niveaux de gris affichables | 1,07 milliard de couleurs (USB-C, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (HDMI, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (DisplayPort, 10 bits) |
| Palette de couleurs/tableau d'affichage | 278 billions de nuances de couleurs / 16 bits |
| Puissance max. Espace colorimétrique (typique) | AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%) |
| Gamma HDR | PQ, HLG |
| Nombre max. Luminosité (typique) [en cd/m²] | 400 |
| Luminosité recommandée [en cd/m²] | 120 |
| Max. Contraste de l'espace sombre (typique) | 1600:1 |
| Temps de réponse Alternance gris-gris (typique) [en ms] | 19 |
| Rétroéclairage | Wide Gamut LED |

CARACTÉRISTIQUES ET UTILISATION

| | |
|--|---|
| Station d'accueil USB-C | ✓ |
| LAN/RJ-45 | ✓ |
| Commutateur KVM | ✓ |
| Calibrage matériel de la luminosité, du point blanc et du gamma/EOTF | ✓ |
| Capteur intégré pour l'autocalibrage | ✓ |
| Fonction de planification pour l'autocalibrage | ✓ |
| Modes couleur/niveaux de gris prédéfinis | 1x emplacement mémoire manuel, BT.2020, BT.709, HLG, BT.2100, AdobeRGB, DCI-P3, PQ DCI-P3, sRGB, autres emplacements de mémoire par étalonnage, Sync Signal |
| Correction de la dérive des couleurs en fonction de la température | ✓ |
| Correction de la dérive de la luminosité | ✓ |
| Digital Uniformity Equalizer (correction de l'homogénéité numérique) | ✓ |
| Sans scintillement | ✓ |
| True Black | ✓ |
| Marqueur de zone de sécurité | ✓ |
| Conversion I/P | ✓ |
| Décodeur HDCP | ✓ |
| Avertissement de gamut | ✓ |
| Avertissement de luminance | ✓ |
| Gamut Clipping | ✓ |
| Détection automatique de l'entrée du signal | ✓ |
| Langue OSD | de, en, fr, es, it, se |
| Possibilités de réglage | Mode couleur, Luminosité, Contraste, Température de couleur/point blanc, Gamma, Teinte de couleur, Saturation des couleurs, 6 couleurs, Résolution, Mise à l'échelle, Matrice couleur YUV/RGB, Gamme d'entrée, Découpage DCI-4K, Rotation du menu, attribution des touches en fonction de l'utilisateur, Langue OSD, Entrée de signal, Priorité DUE |
| Guide des boutons | ✓ |
| Bloc d'alimentation intégré | ✓ |

CONNEXIONS

| | |
|--------------------|---|
| Entrées de signaux | USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3/2.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.3) |
| Spécification USB | USB 5Gbps (USB 3) |
| Ports USB en amont | 1 x type C (DisplayPort Alt Mode, alimentation 92 W max), 1 x type B |
| Ports USB en aval | 4 x Typ A (2 x 5Gbps (USB 3), 2 x USB 2) |
| Connexion réseau | RJ-45 |
| Normes LAN | IEEE802.3ab (1000BASE-T) |
| Signal graphique | DisplayPort (RGB, YCbCr), HDMI (RGB, YCbCr) |

DONNÉES ÉLECTRIQUES

| | |
|--|--|
| Fréquences horizontales/verticales | USB Type-C, DisplayPort: 26 - 89 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 89 kHz / 23 - 61 Hz |
| Consommation électrique (typique) [en watts] | 17 |
| Consommation électrique (maximum) [en watts] | 187 (lorsque la luminosité est maximale, que tous les ports de signalisation et USB fonctionnent et que la puissance de charge est maximale) |
| Puissance max. Consommation électrique en mode veille [en watts] | 0.3 |
| Consommation électrique avec interrupteur d'alimentation éteint [en watts] | 0 |
| Classe d'efficacité énergétique | E |
| Consommation d'énergie/1000h [en kWh] | 18 |
| Alimentation électrique | AC 100-240V, 50/60Hz |
| Max. USB-C Power Delivery [en Watt] | 92 |

DIMENSIONS & POIDS

| | |
|--|---|
| Dimensions (y compris pied) (largeur x hauteur x profondeur) [en mm] | 638 x 416-571 x 245 |
| Poids (y compris le pied) [en kg]. | 9.4 |
| Détails sur les dimensions du boîtier (PDF) | Détails sur les dimensions du boîtier (PDF) |
| Possibilité de rotation du pied [en °] | 344 |
| Inclinabilité avant/arrière [en °] | 5 / 35 |
| Rotation portrait/transversale (pivot) | dans le sens des aiguilles d'une montre |
| Niveau max. Réglage de la hauteur [en mm] | 155 |
| Espacement des trous VESA | 100 x 100 |

CERTIFICATION ET NORMES

| | |
|--------------------|---|
| Marque de contrôle | CE, CB, TÜV/GS, Ergonomie testée par le TÜV (y compris ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC |
|--------------------|---|

LOGICIEL & ACCESSOIRES

| | |
|---|--|
| Logiciel associé et autres accessoires via téléchargement | ColorNavigator, ColorNavigator Network |
| Autres fournitures | Câble de signal HDMI - HDMI, Câble USB/signal (USB-C - USB-C), Câble USB (type A - type B), Câble d'alimentation, Rapport de calibration, Manuel à télécharger, Guide de démarrage rapide |
| Accessoires en option | EX5 (Capteur d'étalonnage externe pour les moniteurs ColorEdge en interaction avec le logiciel de gestion des couleurs ColorNavigator 7.), CP200 (Câble de connexion USB-C vers DisplayPort), PP200-K (Câble de connexion DisplayPort) |

Capot de protection contre la lumière

Trouvez votre interlocuteur EIZO.

EIZO Europe GmbH – Belgium & Luxembourg
Antwerpsesteenweg 22
2860 Sint-Katelijne-Waver (Mechelen)
Téléphone: (32) (0)15-64.55.11
www.eizo.be

Tous les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées d'EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays ou de leurs sociétés respectives. Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Allemagne. Tous droits, erreurs et modifications réservés. Dernière mise à jour: 06.07.2025

GARANTIE

| | |
|----------------------|---|
| Durée de la garantie | 5 ans pour l'appareil et le module LCD jusqu'à 30 000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité. |
| Type de garantie | Service d'échange sur site |
| Garantie incluse | Une luminosité d'au moins 120 cd/m2 à une température de couleur de 5000 K à 6500 K est garantie pour une durée de 5 ans ou de 10.000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité., Garantie zéro défaut de pixel ; pendant six mois à compter de la date d'achat, pas de sous-pixels entièrement allumés (sous-éléments d'image ISO 9241-307). |



Découvrez maintenant le CG2700S en RA!